

Desde el 23 y hasta el 29 en el Consolidado

La Semana de la Poesía dará a conocer Premio Internacional Pérez Bonalde 1993

NEFERTITI BLANCO

Al igual que el año pasado, Caracas será testigo de las imágenes transformadas en frases compartidas, escuchadas, leídas y digeridas. En esta oportunidad, "La semana de la poesía" rendirá homenaje a Vicente Gerbasi, para reconocer una vez más, su labor y trayectoria dentro de este género literario.

Desde el 23 y hasta el 29 de agosto, la ciudad tendrá de nuevo un espacio dedicado a la expresión poética. Los jóvenes y no tan jóvenes podrán asistir a un encuentro donde convergerán 19 países y 19 formas de pensar. Entre ellos, Argentina, España, Costa Rica, Nicaragua, España, Colombia, Bélgica, Portugal, Cuba, Ecuador y otros. Un total de 242 participantes, de los cuales encontraremos 135 hombres y 94 mujeres, establecerán vínculos en torno a sus trabajos y perspectivas del género en cada uno de sus países.

La oportunidad será propicia para ofrecer la premiación del Concurso Pérez Bonalde, el cual tendrá para este año un incremento en el monto a entregar. En dicho concurso están compitiendo 240 libros hispanoamericanos.

Para dar a conocer algunos de los detalles se reunieron en rueda de prensa Rita Salvestrini, directora del Centro Cultural Consolidado; Santos López, director de la Casa de la Poesía; Armando Navarro, director general sectorial de literatura del Consejo Nacional de la Cultura; Mariaeugenia Cruz Bajares, coordinadora general de la Fundación Banco Consolidado y Edda Armas, gerente de la Casa de la Poesía Pérez Bonalde.

"Esta nueva edición se debe y está dedicada al público venezolano que le gusta la poesía, y que nos viene siguiendo desde 1991 con los programas de la Poesía en el Centro. Esta semana, estará dedicada a Vicente Gerbasi, y será una oportunidad para que el ser humano despierte aspectos como la libertad y el amor, contenidos en el espíritu. La luz y la voz de Pérez Bonalde nos acompañará y se hará presente en esta oportunidad", indicó Santos López.

Armando Navarro sostuvo que este tipo de encuentros "se sale de la política



Poesía en siete días, dedicados a Vicente Gerbasi

rutinaria que llevamos a cabo. Es una experiencia poética refrescante y de importancia. Esperamos, tener mayor participación en programas de este tipo.

También hay que destacar, que muchos de los poetas que estarán durante estos siete días en Caracas, visitarán el interior del país".

PROGRAMACION

La sede de este encuentro será el Centro Cultural Consolidado, La Castellana, y se iniciará el lunes 23 a las 9:30 de la mañana con la presencia de los poetas invitados, la proyección de "Tapiales" del cineasta Armando Arce, en homenaje al poeta Ramón Palomares; de igual manera, se proyectará el video "Cintio Vitier en La Habana, Cuba", realizado por Alva Revenga.

Ese mismo día, a las 5 de la tarde, José Ramón Medina ofrecerá una conferencia titulada "Vicente Gerbasi en la poesía venezolana del siglo XX" y a las 6 pm, Alfonso Romano de Brasil hablará sobre "El poeta y su perplejidad ante la historia". En la noche, a las 7, Ana Enriqueta Terán (Venezuela), Cintio Vitier (Cuba) y Fina García Marruz (Cuba) ofrecerán recitales.

El martes 24, de 10 am 12 m, el poeta colombiano Jaime Jaramillo iniciará un taller de poesía que estará abierto durante tres días. Un total de 40 participantes,

pueden inscribirse desde ya, en la sede de la Casa de la Poesía en el Celarg, o en el Centro Cultural Consolidado. A las 5 pm, Jotamario Arbeláez (Colombia) disertará sobre "El Nadaísmo: 35 años y sigue tan campante". Una hora después, David Huerta (México) abordará "Signos y sentidos de la poesía mexicana moderna". A las 7 de la noche, Nancy Morejón (Cuba), Blas Perozo Naveda (Venezuela), Affonso Romano (Brasil) participarán en el ciclo de recitales.

Las conferencias pautadas para el miércoles 25 se inician a las 5 pm con José Barroeta (Venezuela) y "Derrota: expresión y motivo en la poesía de Rafael Cadenas". Cintio Vitier a las 6 pm, hablará sobre "La aventura de los orígenes". El ciclo de recitales, a las 7 pm, contempla la participación de Saúl Yurkievich (Argentina), Blanca Varela (Perú), Juan Sánchez Peláez (Venezuela), quienes además son miembros del jurado del premio que se entregará en el marco de esta celebración.

El jueves 26, a las 5 pm, Blas Perozo Naveda ofrecerá una conferencia denominada "Poesía y poderes malditos", dos horas después, José Barroeta (Venezuela), David Huerta (México), Francisco Morales Santos (Guatemala) presentarán sus recitales.

Yurkievich dictará una conferencia el viernes 27, a las 5 pm, denominada "Memoria y balance de nuestra modernidad". El mismo día, Jotamario Arbeláez y Ramón Palomares tendrán un recital. El sábado, a las 7 de la noche se llevará a cabo un programa denominado "Noche de poesía", en la terraza de esculturas del Museo de Bellas Artes. Allí estarán presentes Yolanda Pantin, William Osuna, Miguel Jame, María Auxiliadora Alvarez, José Luis Ochoa, Rafael Arráiz Lucca y otros poetas, presentados por Santos López.

Para cerrar la semana, el domingo 29, a las 11 de la mañana, será estrenada la cantata "Música para los Espacios Cálidos", original de Juan Carlos Nuñez, basado en los 35 poemas de Vicente Gerbasi. A las 11:35 am, Jaime Jaramillo Escobar ofrecerá un recital, y a las 12:35 am, Gustavo Luis Carrera ofrecerá algunas palabras, para luego culminar con la lectura del veredicto del Premio Internacional de "Poesía Pérez Bonalde 1993" en el Centro Cultural Consolidado.

Pérez Perdomo hoy en el MBA

Este miércoles 4 de agosto a las 6:30 de la tarde en la Terraza de Esculturas del MBA, en el programa "El Punto de la Poesía" organizado por la Casa de la Poesía y el Museo de Bellas Artes, con el auspicio del ICI-Centro Cultural de la Embajada de España y de Monte Avila Editores, Francisco Pérez Perdomo será presentado y entrevistado por Ennio Jiménez Eván, ensayista que ha estudiado su obra en un aparte del libro de ensayos "Las voces ocultas" (Monte Avila Editores, 1992).

Pérez Perdomo, una de las voces más importantes de la poesía venezolana contemporánea, es un autor que, desde sus inicios hasta llegar a "El Sonido de otro tiempo" (Monte Avila Editores, 1991), ha indagado en un universo característico y muy personal: el ámbito espectral de sus antepasados, el sentimiento



de la tierra. Este poeta tiene varios títulos publicados, entre los que destacan: "Fantasmas y enfermedades", "La depravación de los astros", "Huéspedes nocturnos", "Los Ritos secretos", "El Sonido de otro tiempo".

Pérez Perdomo fue miembro de los grupos "Sardio" y "El Techo de la Ballena".

—En esta época de fin de siglo, ¿hacia dónde cree usted que van los caminos de la poesía?

—Muchos profetas apocalípticos han creído que en las próximas décadas la poesía va a desaparecer. Parten de un hecho incontestable: el vertiginoso desarrollo de los medios audiovisuales y también el desarrollo frenético y deplorable de una sociedad de consumo. Pero la poesía es como el Ave Fénix. Siempre resurge.